



*Ventanas de Cádiz que miran a ultramar. Arte guatemalteco en el convento del Rebaño de María y su reflexión como obra múltiple (Ficha Bibliográfica de la Ponencia)*

*Título de la memoria:*      *Tornaviaje. Tránsito artístico entre los virreinos americanos y la metrópolis*

*Página inicial:*            *30*

*País:*                         *España*

*Año de publicación:*      *2020*

*ISBN:*                        *978-84-121881-4-*

*Formato:*                  *Impreso*

*Texto completo:*         *Servidor Otros*